

astradoc2010

VIAGGIO NEL CINEMA DEL REALE

anteprime, testimonianze e incontri con gli autori



ogni venerdì
9 aprile > 28 maggio ore 20.30

Cinema Academy Astra - Via Mezzocannone, 109 - Napoli



astradoc2010

VIAGGIO NEL CINEMA DEL REALE

anteprime, testimonianze e incontri con gli autori

LA RASSEGNA

a cura di Antonella Di Nocera e Antonio Borrelli

ASTRADOC è una rassegna sul cinema documentario che si propone di affrontare alcuni temi del nostro tempo attraverso gli autori e le loro opere: tre spunti di percorso - Napoli, Italia, Mondo - in un viaggio di conoscenza dell'universo del cinema della realtà e dell'esperienza umana.

Storie, persone, paesaggi che si fanno opera d'arte, capaci di svelare mondi, sentimenti ed identità: il linguaggio del cinema del reale negli ultimi decenni ha trovato un'affermazione straordinaria in ogni parte del mondo.

Anche in Italia la produzione di film documentari ha acquistato autonomia e forza poetica, ma a tale spinta creativa non viene sempre concesso il sostegno dello stato o delle televisioni che essa meriterebbe.

La selezione dei film, spesso pluripremiati a festival e rassegne internazionali, testimonia la riscoperta del documentario, la sua vivacità, nonostante questo genere sia schiacciato dalla distribuzione commerciale. La rassegna non intende disegnare una visione esaustiva del panorama attuale del documentario, piuttosto cerca di individuare una traccia, un filo di congiunzione, che a partire dai film inviti a riflettere e a discutere sul mondo contemporaneo.

Obiettivo della rassegna infatti è anche quello di creare, a Napoli, un evento partecipato per offrire spazi di confronto e momenti di condivisione tra gli autori, il pubblico insieme a quella rete di esperienze, gruppi ed iniziative che della città rappresentano il cuore vivo e solido.

ASSOCIAZIONE CULTURALE ARCI MOVIE

L'Associazione Culturale **Arci Movie** nasce nel 1990 con l'obiettivo di scongiurare la chiusura del Cinema Teatro Pierrot di Ponticelli e di restituire alla città l'unico grande centro di cultura e aggregazione dell'area orientale.

Arci Movie, che compie venti anni di attività, oggi rappresenta un polo di cultura e di fruizione del cinema per la periferia e per la città. In tutti questi anni l'ente ha promosso rassegne, eventi speciali, incontri di cinema d'autore con ospiti del mondo dello spettacolo e della cultura.

Oltre al Cineforum annuale, con più di mille soci, cinque grandi settori di attività - Rassegne, Progetti Educativi, Mondo Scuola, Produzioni con Parallelo 41 e la Mediateca "Il Monello" - compongono il sistema complesso di Arci Movie a servizio della comunità, delle famiglie e dei ragazzi, con una particolare attenzione per l'educazione e la solidarietà.

COINOR - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

Centro di Ateneo per la Comunicazione e l'Innovazione Organizzativa

COINOR è il Centro per la Comunicazione e l'Innovazione Organizzativa dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Nato nel 2003, il Centro sviluppa e coordina progetti di comunicazione istituzionale e di divulgazione scientifica e culturale, anche mediante metodologie di valorizzare il ruolo della Federico II come comunità sociale oltre che formativa.

In questo ambito il COINOR ha messo in campo iniziative come le letture collettive di "One Book One Community", il ciclo di eventi "Come alla Corte di Federico II", il supporto alla realizzazione della radio di ateneo Radio Lab F2, i Concerti dell'Università ed il recupero dell'ex cinema Academy Astra come nuovo luogo di sperimentazione culturale.

astradoc2010

VIAGGIO NEL CINEMA DEL REALE

anteprime, testimonianze e incontri con gli autori



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II



associazione per la promozione
del cinema e della cultura
Ente Culturale di Napoli Regione (L.R. n. 49/85)



COINOR

info

tel. 081.596.74.93

www.arcimovie.it

info@arcimovie.it

facebook ArciMovie Napoli

■ cinema	1 euro
■ astradocet	1 euro
■ serata speciale	5 euro

progetto realizzato con l'adesione di

Film Commission Regione Campania - Associazione Doc/It - Ateneapoli Napoli Monitor - Parallelo 41 - Mediateca "Il Monello" - Festival del Cinema dei Diritti Umani - Centro Mammut - Le Kassandre - Meetup Napoli

astradoc2010

VIAGGIO NEL CINEMA DEL REALE

anteprime, testimonianze e incontri con gli autori



ogni venerdì
9 aprile > 28 maggio ore 20.30

Cinema Academy Astra - Via Mezzocannone, 109 - Napoli

9 aprile 2010
ore 20.30



A SCUOLA di Leonardo Di Costanzo (Italia 2003) - 60 min.
Festival Cinema du Reel di Parigi 2004 - Premio "Des Bibliothèques"
Festival Visions du Réel di Nyon 2004 - Premio "Egli Film & Video AG"

Periferia di Napoli. All'interno del rione Pazziano c'è la scuola media "Nino Cortese". Per un intero anno scolastico, Leonardo Di Costanzo ha seguito la vita nelle classi, nei corridoi e nelle sale dei professori. Ma i protagonisti di questo documentario non sono i ragazzi: "A Scuola" è un film sugli insegnanti e sulla preside che sono costretti a svolgere il loro lavoro in completa assenza delle istituzioni e con il loro impegno riempiono di senso, ancora e nonostante tutto, la scuola dell'obbligo.

ore 21.30



ODESSA di Leonardo Di Costanzo e Bruno Oliviero (Italia 2006) - 67 min.

Filmmaker Doc Film Festival 2006 - Premio Miglior Documentario
Alba Film Festival 2006 - Premio "Uno Sguardo Nuovo" Migliore Regia

Gli era stato detto: "Il tempo di dissequestrare la nave e tornerete a casa". Una falsa promessa che ha tenuto in ostaggio le vite di nove marinai, mandati dalla società ucraina Blasco, nel porto di Napoli per occuparsi della sicurezza della nave da crociera Odessa. Nel frattempo la società entra in crisi: ai marinai iniziano a non arrivare gli stipendi, sulla nave sono tolti luce, gas, carburante e i nove dell'equipaggio si ritrovano a vivere unicamente grazie agli aiuti delle famiglie e della comunità ucraina di Napoli.

16 aprile 2010



L'ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO di Agostino Ferrente (Italia 2006) - 90 min.

Nastri d'Argento 2007 - Premio Migliore Documentario
Festival DerHumAlc di Buenos Aires 2007 - Menzione speciale della giuria

Il film, diretto da Agostino Ferrente, racconta la genesi della band multietnica "L'Orchestra di Piazza Vittorio", nata da un'iniziativa di Mario Tronco, tastierista degli Avion Travel, e dello stesso Agostino Ferrente, che hanno riunito un gruppo di musicisti provenienti da tutte le parti del mondo.

23 aprile 2010



ore 20.30

THE CAMBODIAN ROOM - Situations with Antoine D'Agata

di Tommaso Lusena, Giuseppe Schillaci (Italia 2009) - 55 min.
Torino Film Festival 2009 - Premio Speciale della Giuria Italiana.Doc
Documentary Film Festival di Amsterdam 2010 - Sezione "Paradocs"

Antoine D'Agata, fotografo dell'Agenzia Magnum, è a Phom Pen (Cambogia). Droghe, sesso e derive notturne sono elementi imprescindibili del suo lavoro autobiografico, ma in Cambogia il suo percorso artistico sembra essere giunto al punto più estremo. Dopo essersi dedicato a fotografare paesaggi desolati e realtà marginali in tutto il mondo, Antoine D'Agata focalizza la sua ricerca sul corpo e la carne, nello spazio ristretto di una camera.

ore 21.30



PINUCCIO LOVERO - Sogno di una morte di mezza estate di Pippo Mezzapesa

(Italia 2008) - 65 min.
Festival del Cinema di Venezia 2008 - Settimana internazionale della critica
Premio Libero Bizzarri DOC Film Festival 2009 - Menzione Speciale della Giuria

Pinuccio Lovero sogna da sempre di fare il becchino. A quarant'anni finalmente è stato assunto a tempo determinato come custode del cimitero di Mariotto, frazione di Bitonto, profondo Sud bollente. Nel mezzo di un'estate torrida, aspetta il suo primo funerale. Perché, dal giorno del suo arrivo cinque mesi fa a Mariotto nessuno è ancora passato a miglior vita. Pinuccio smania, i paesani esultano. Ma, prima o poi, qualcuno morirà e Pinuccio fiducioso aspetta, fermo davanti al cancello del "suo" cimitero.

30 aprile 2010



HAIR INDIA di Raffaele Brunetti e Marco Leopardi (Italia 2008) - 75 min.

Guangzhou Documentary Film Festival 2009 - Premio della giuria
BelDocs di Beglgrado 2009 - Premio del pubblico

Il viaggio dei capelli di una giovane donna indiana. Offerti al tempio e poi trasformati in preziose "hair extension" in Italia, gli stessi capelli torneranno in India per soddisfare la vanità di una donna in carriera di Bombay. Un racconto sul culto della bellezza nell'era della globalizzazione. Un inedito ritratto dell'India d'oggi con le sue contraddizioni, tra modernità, crescita economica e tradizioni millenarie.

7 maggio 2010



FELTRINELLI di Alessandro Rossetto (Italia 2006) - 81 min.

Festival del Film di Locarno 2006 - Sezione "Cineasti del presente"
Festival DerHumAlc di Buenos Aires 2008

La storia della casa editrice Feltrinelli è segnata dalla forte personalità del suo fondatore Giangiacomo. Editore coraggioso, ha spesso scelto le opere secondo il suo credo politico. Durante la sua vita ha sostenuto l'estrema sinistra, cercando, con il suo lavoro, di rendere popolare la letteratura. Nel 1972 Feltrinelli muore mentre sta cercando di far saltare in aria un traliccio elettrico. Attraverso le testimonianze di grandi scrittori il regista traccia un profilo di un personaggio eccezionale e svela l'amore per le parole che ha animato e anima i collaboratori della Feltrinelli.

14 maggio 2010



VALENTINA POSTIKA IN ATTESA DI PARTIRE di Caterina Carone (Italia 2009) - 77 min.

Torino Film Festival 2009 - Premio Miglior Documentario Italiano

Valentina ha un nome italiano ma italiana non è. Valentina vive dove lavora e lavora dove vive. Non può tornare indietro. Vive in attesa. Valentina è la badante di Carlo, ottantottenne partigiano e dirigente pesarese del Partito Comunista negli anni Cinquanta. La loro convivenza necessaria, racchiusa tra le mura di un piccolo appartamento di periferia, si svolge tra silenzi, litigi e incomprensioni, tra momenti di amicizia e di estraneità.

21 maggio 2010



LA BOCCA DEL LUPO di Pietro Marcello (Italia 2009) - 76 min.

Torino Film Festival 2009 - Migliore Film e Premio Fipresci
Festival del Cinema di Berlino - Premio Caligari e Teddy Award

Un uomo torna a casa, dopo una lunga assenza. Scende al volo da un treno in una livida città portuale. L'attraversa cercando i luoghi di un tempo, ormai in dismissione, che affiorano alla memoria nel loro antico splendore. Nella piccola dimora nel ghetto della città vecchia, l'aspetta da anni una cena fredda e la compagna di una vita. Mary in strada ed Enzo in carcere si sono aspettati e voluti sin dal tempo del loro incontro dietro le sbarre, quando ancora si mandavano messaggi muti, registrati su cassette nascoste.

SERATA SPECIALE > ANTEPRIMA CORTOMETRAGGI

28 maggio 2010

ore 20.30



NOVEMBRE

di Andrea Canova e Gianluca Loffredo (Italia 2010) - 20 min.

Carminie è da poco uscito dal carcere e ogni mattina deve mettere la firma presso la caserma dei carabinieri. Vive a Portici, da solo, e segue un programma di reinserimento come operatore sociale, portando i pasti caldi a delle signore anziane e bisognose. Tra di esse c'è Rosa, gravemente malata e con cui esiste un legame intenso.

ore 21.00



IL QUARTO PIANO

regia collettiva Chi Rom e Chi no

a seguire

gli SLIVOVITZ in concerto

AD OGNI PROIEZIONE SARANNO PRESENTI GLI AUTORI

astradocet

LEZIONI DI CINEMA IN PILLOLE
a cura di Maurizio Fiume

■ **23 aprile 2010**

L'idea cinematografica
Tecnica per produrre idee
Il pitch

■ **30 aprile 2010**

Il racconto cinematografico
Il soggetto
Ambiente, personaggi e struttura narrativa

■ **7 maggio 2010**

La narrazione cinematografica
Tecnica della sceneggiatura
Le scelte della linea narrativa, dei personaggi e dell'ambiente

■ **14 maggio 2010**

La sceneggiatura
La sceneggiatura narrativa
Studio dei dialoghi
La sceneggiatura definitiva: il film sulla carta

■ **inizio lezione ore 19,00**